

// sortir



//par Catherine Bigaut-Magnin

Un festival "Impérial" d'été / en trois volumes

“ Tantôt jazz, tantôt musique classique, tantôt comique, le festival d'été en trois volets de l'Impérial Palace d'Annecy remet le couvert pour la quatrième année consécutive. Cadre idyllique, artistes prestigieux et prix doux pour LE cocktail culturel de l'été. Destiné aux estivants (un peu) mais essentiellement aux locaux, l'événement se veut tout public. Lever de voile avec Philippe Gourgaud, directeur général de l'Impérial Palace.

Ce festival est-il devenu la nouvelle version de "Plaisir de musiques" ?

En quelque sorte, mais dans un genre totalement différent. Le festival "Plaisir de musiques" dirigé par le chef d'orchestre et compositeur Elizabeth Cooper s'attachait uniquement à la musique classique. Pour redynamiser l'événementiel en nos murs dans une ambiance tout public, le festival classique continuera avec des coulisses masterclass, piloté par le compositeur Benoît Siza. Mais il a bien grandi grâce à un nouveau volet jazz orchestre par la compositrice Kristin Marion et le pianiste Philippe Mareel. Il est aussi complété par un pan d'humour sélectionné par Maud de Coimys, figures connues des "Aptiteurs de rêves". Le festival rassemble tous les âges, amateurs et néophytes. Les portes de l'Impérial sont ouvertes pour que les annéciens s'approprient le site culturellement.

Comment évoluez-vous depuis quatre ans ?

Je dirais qu'on affine la densité grâce à une programmation de renom. L'atout est que le festival rejointe à long terme les meilleurs festivals de France ! Il faut y aller progressivement et rajouter des temps forts chaque année, c'est plutôt bien parti.

Vous continuez sur une gratuité partielle du festival ?

Oui. Les journées sont réparties en deux temps. Sur les treize concerts, quinze restent gratuits au Hip Bar pour les clients qui consomment sur place en fin d'après-midi et sont payants en soirée dans la salle de l'Europe, à des tarifs doux : de 12 à 30 € et une possibilité de formule pass pour quatre spectacles ou concerts. Il y a également un concert jeune public avec spectacle gratuit le 25 août à 11h30.



Philippe Gourgaud



ELIENNE KAWAN

Et pour le programme ?

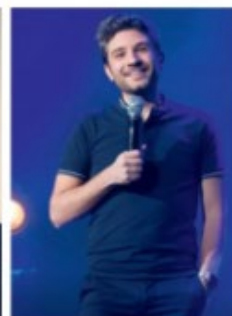
Sur trois semaines, une semaine par thème, d'abord jazz, puis musique classique et enfin théâtre-humour. Volet jazz : version années 40 avec les pétilantes "Puppini Sisters", Money Alexander le pianiste de Frank Sinatra et Pee Wee Ellis au son du roi de la soul, James Brown. Version classique, nous accueillerons le harpiste de renom Xavier de Maistre et aussi Jérôme Come, clarinettiste prodige, ainsi qu'Alexandre Tharaud, grand pianiste français de renommée internationale, qui est aussi écrivain et directeur artistique. Sur le volet théâtre humour, nous avons la chance d'accueillir la tête d'affiche Verino, celui qui fait rire aux larmes en abordant des thèmes archi connus, il y aura aussi le duo Kevin (Levy) et Tom (Leb) le fils du père, un tandem qui monte en France, hilarant ! Quant aux "Coguestes", elles vont offrir une revue de presse hors du commun.



Xavier DE MAISTRE



Misty ALL SOUTHER



VERINO

Du 14 au 29 août 2019
www.imperial-annecy-festival.fr
spectacles@imperialpalace.fr