

URBAN GUIDE HÔTEL



Au Coeur du Village un hôtel d'exception

Unique 5 étoiles de la Chaîne des Aravis, l'hôtel Au Coeur du Village Relais & Châteaux est un cocon d'exception situé au centre de la station de La Clusaz, à deux pas des pistes. Un refuge chic et authentique.

-/ The only 5-star hotel in the Aravis chain, the Au Coeur du Village Relais & Châteaux is an exceptional cocoon located in the centre of La Clusaz resort, a stone's throw from the slopes. A chic and authentic refuge.

Au Coeur du Village
26 montée du Château, 74220 La Clusaz, France
+33 4 50 01 50 01
www.hotel-aucoeurduvillage.fr

Au Cœur d'un nouveau décor

Son restaurant principal, le Cœur, vous accueille dans un nouveau décor. Bienvenue aux teintes naturelles : Beige, crème et marron apportent douceur à l'espace ; le bois présent au sol et sur les tables joue la carte de la sensualité; l'atmosphère est tamisée par les lustres tout de verre alliant rétro et contemporain.

Nouvelle saison, nouvel artiste

Chaque année, les murs du bar et de la réception de l'hôtel se parent d'une exposition. Cette saison, c'est le photographe Patrick Leclerc qui est mis à l'honneur avec sa série Animals, réalisée en collaboration avec le Muséum d'histoires naturelles de Paris. Patrick Leclerc a voulu prolonger la résurrection de ces animaux grâce au travail de la lumière et de la très haute définition.

-/ In the heart of a new decor

Its main restaurant, the Cœur, welcomes you in its new decor. Enter the natural shades: Beige, cream and brown bring softness to the space; the wood on the floor and on the tables plays the card of sensuality; the atmosphere is softened by the glass chandeliers combining retro and contemporary.

New season, new artist

Every year, the walls of the hotel's bar and reception host an exhibition. This season, the photographer Patrick Leclerc is the one being honoured with his series Animals, produced in collaboration with the Museum of Natural History in Paris. Patrick Leclerc wanted to prolong the resurrection of these animals, thanks to his work with the lights and the use of very high definition.